

ASSOCIAZIONI: Udine a domicilio, Provincia e Regno, anno L. 18. Stati dell'Unione Postale (Austria-Ungheria, Germania, Rumania, Russia, ecc.) pagando agli uffici postali del luogo, L. 13; mandando alla Direzione del Giornale, L. 22. Semestre e Trimestre in proporzione — INSEZIONI: Corpo del giornale cent. 50 per linea; sotto la firma del garante cent. 30. Quarta pagina, prezzi da convenirsi.

## IL PROCESSO DEL DISASTRO DI BEANO.

Continuazione della udienza pomeridiana di venerdì.

Quattro lettere senza risposta.

Il capitano Giuseppe Cassata ripete, press'a poco, il racconto degli altri ufficiali: in treno si addormenta; l'urto lo sveglia, e trovandosi in mezzo ai rottami, con una confusione alla spina dorsale, così che fu dovuto portare a braccia sul campo.

— Quanto tempo fu malato? — Stetti un mese all'ospedale di Udine, e da quando ne uscii mi trovo ancora in licenza.

— Si sente perfettamente sano, ora? — Purtroppo, no.

Il cancelliere dà lettura del verbale di visita, eseguita dal dott. Chiaruttini.

Avv. Tozzi. Desidererei sapere dal teste, se ripigliò il servizio attivo.

— Lo spero e lo credo.

Avv. Tozzi. Quali offerte ebbe il teste dalla Società?

— Nessuna.

Avv. Nadalini. Ha fatto il teste domande, all'amministrazione?

Avv. Tozzi. Ho scritto io, quattro lettere raccomandate.

Nadalini. Chi è il procuratore del Cassata?

Tozzi. Io.

Nadalini. Ma è munito di regolare procura (mormori).

Avv. Tozzi. E di quelle quattro lettere attendo ancora la risposta. Il tenente ebbe la visita

di due medici ferroviari.

Entra il tenente Carlo Fantolini. Trovavasi nel vagone degli ufficiali. Non racconta nulla di nuovo. Ebbe il perone di un piede fratturato.

Caratti. Sapeva il teste del perone fratturato?

— Mi accorsi sei giorni dopo.

Caratti. A Padova, allora?

— Sissignore.

Caratti. Desidererei adesso sapere dal teste, se si presentò un medico ferroviario alla sua abitazione.

— Sissignore. Due signori, un giorno, si presentarono a casa mia.

Pres. A Palermo?

— No, a Padova. Mi dissero che avevano parlato col colonnello, che lui stesso aveva loro fornito il mio indirizzo e che erano venuti per visitarmi.

A queste parole mi misi a loro disposizione: mi visitarono.

Poi seppi che erano venuti di loro spontanea volontà, senza autorizzazione alcuna, e ne provai una triste impressione.

— Non son venuti più, dopo?

— Nessignore.

— Sa chi erano?

— Uno credo fosse stato l'ispettore ferroviario Martotti.

— E l'altro?

— Non saprei dire.

Pres. (al colonnello comm. Bona). Questo tenente qui balbetta, un po'. Lo faceva anche prima?

Bona. Sissignore, ma non in questo modo, più leggermente. Forse l'impressione.

Nadalini. Vorrei sapere dal colonnello Bona se con la parola impressione intende alludere al disastro, od all'impressione del trovarsi qui?

Bona. L'impressione che prova ora, qui.

I particolari del « bagagliaio ».

S'introduce il furiere maggiore Giovanni Trampolino di Pietro di anni 28.

— Ero salito — narra — sul bagagliaio, col capo treno Bisoffi.

— E con chi ancora?

— C'era, nel medesimo carro, la sentinella, due ciclisti, il maestro di scherma ed altri due soldati che non conoscevo.

— Erano graduati?

— Credo fosse caporale l'uno, soldato l'altro.

— Perché erano venuti lì?

— Perché non c'era posto.

— Ha rimarcato se il carro bagagliaio aveva aperti i suoi due sportelli?

— Sissignore. Erano aperti.

— Ne è sicuro?

— Sissignore.

Pres. Bisoffi, sentite?

Bisoffi nega.

Bertacoli. Quante biciclette erano sul bagagliaio?

Teste. Quindici.

Pres. In che modo erano disposte?

Teste. In senso longitudinale del vagone.

Labriola. Era libero il passaggio?

Teste. Sissignore.

Pres. Dove dormivano?

— Vi erano due soli scanni. Appena entrato, mi sedetti su uno, il Bisoffi sull'altro. Le biciclette erano collocate regolarmente colla testata verso Padova. Poco dopo

seduto, mi prese sonno. D'un tratto sentii un forte urto e mi trovai a terra.

— Lei era dalla parte destra o sinistra?

— A sinistra.

— Dove cadde? Nel parterre?

— Caddi di fianco, internamente. Mi alzai non appena ho potuto ed uscii.

Ha avuto bisogno di aprire?

— Non occorre; saltai dallo sportello di sinistra.

Un confronto.

P. M. Spacher. Avete capito, voi, Bisoffi, che cosa ha detto?

— Cosa dite voi invece?

Bisoffi. Dico che era chiuso.

— Il teste, qui, dice che la parte di sinistra era libera.

Bisoffi. Nossignore.

Trampolino. Eh! Se ci sono saltato io!... Si figurino!

— Quando il furiere maggiore Trampolino montò sul bagagliaio, in quel momento, lo sportello di sinistra, aveva ostacoli? Le biciclette erano poste in modo che impedissero di avvicinarsi?

Trampolino. Era libero, lo sportello.

Bisoffi. C'erano le biciclette davanti, e non potevo passare; era tutto chiuso.

P. M. Allora, il testimone si inventa!

Bertacoli. No, s'inventa!

P. M. Eh! per Dio!

Drusini. E' sicuro il teste che vi erano quindici biciclette?

— Più che sicuro.

Pres. Collocate in qual modo?

— Da lasciar completamente liberi gli sportelli.

Pres. Narra la cosa differentemente, uno dall'altro.

Avv. Gallotini. Si ricorda il teste che nel bagagliaio vi fosse il soldato Ochi Antonio, che rimase morto?

— Non so, ma credo che di quelli nel bagagliaio nessuno sia rimasto morto.

Labriola. Quante biciclette erano di proprietà del reggimento?

Pres. Ha detto 15.

Labriola. Ma io domando quelle del reggimento!

Tramp. Due del corpo, propriamente; e tredici di ufficiali.

Caratti. Le vetture poste tra la macchina ed il bagagliaio andarono distrutte?

— Completamente distrutte.

Bertacoli. Desidero sia domandato al Bisoffi quanto è lungo un bagagliaio.

Bisoffi. Otto metri circa. Dopo l'urto, le porte del bagagliaio furono trovate chiuse ed occorsero tre persone per aprirle.

Avv. Tozzi. Prego che il cancelliere dia atto a verbale.

Pres. Erano chiuse? Sì o no?

Teste. Per lo meno, dopo l'urto, io saltai giù; dunque erano aperte.

Bertacoli. Quando dice aperte, il Bisoffi, che cosa intende dire?

Pres. Ecco. Parlo di aperture adesso. Quante ve ne sono per un capo treno e quante per le merci, diremo, o per i colli da caricare?

Bisoffi. Due si aprono quando si levano i colli e due sono per sei persone.

Avv. Tozzi. Contesteremo con la visita del bagagliaio.

Pres. Quando parlò il treno erano aperte o chiuse?

— Una era aperta.

— Io sono saltato giù dai vani ove si caricano i colli; agli altri due sportelli dietro a me, non prestai attenzione.

Drusini. E' sicuro il teste che fu lui il primo a discendere?

— Non lo posso dire.

Raimondo. Secondo il teste, poteva il Bisoffi, durante la corsa, affacciarsi a destra e a sinistra?

— Credo di sì.

Drusini. Domando sia messo a verbale.

P. M. Spiegli il teste il perché crede che...

Drusini. Un momento!

Bertacoli. Avrei una domanda da fare al teste e cioè se egli si sia addormentato subito dopo la partenza del treno.

— Sissignore.

Bertacoli. Si è svegliato di un colpo?

— Quando avvenne l'urto; e subito saltai giù.

Bisoffi. Lo sportello di sinistra doveva essere chiuso anche dopo l'urto, perché se che si era tutti lì e se fosse stato aperto si scappava. Lo trovò chiuso anche un capitano che cercava un lanterno.

Pres. Non sapete come si chiama?

— Si potrebbe chiederlo al colonnello.

Pres. (al comm. Bona) Si lei chi era quell'ufficiale che domandava un lanterno?

— Non mi rammento. Piuttosto, se dovessi cercare nella mia memoria, allorché sono uscito dai rottami, mi trovavo poco lungi dal bagagliaio e mi diressi verso il treno per vedere dei miei poveri soldati. Passando vicino al bagagliaio... mi sembra d'essere quasi certo... e se si dovesse propriamente rispondere se era aperto o no, sarei più propenso a concludere per il sì. Questo, dieci o quindici minuti dopo l'urto.

Avv. Tozzi. Il Bisoffi insiste nel dire che dopo l'urto il bagagliaio era chiuso?

Bisoffi. Completamente chiuso.

Pres. Allora questo qui (indicando il Trampolino) è uscito... per il rotto della cuffia.

Tozzi. Precisamente! (ilarità)

Leggesi la relazione della visita medica.

Il solito racconto.

Il capitano Della Noca, introdotto a questo punto, dice che si trovava in treno assieme ad altri ufficiali. Gli sembra di non essersi addormentato subito. Fu svegliato da un urto che credette una fermata più violenta delle solite; le vetture deragliarono, però, e la vettura in cui si trovava si rovesciò.

Uscì dall'alto, e per liberarsi dai rottami fu aiutato da altri. Non avvertì se a Pasiano il treno si fosse fermato.

Pres. Prima dell'urto, ha sentito fischi?

— Nossignore.

Labriola. Sa il teste in che modo fu caricato il bagagliaio?

— Non lo so.

Bertacoli. Desidero sapere dal furiere maggiore Trampolino, se all'atto dell'urto sia rimasto un po' stordito e se anzi non sia stato avvertito dal capo treno, dell'urto.

Trampolino. Fu una cosa immediata. Sono saltato fuori e non sapevo darmi ragione del perché ero uscito: quello sì!

Tozzi. Desidero sia messo a verbale.

Bertacoli. Si accorse il furiere maggiore Trampolino di essere caduto nel fosso?

Trampolino. Sì, c'era della vegetazione dove caddi: son caduto in mezzo alle spine.

Pres. Si è punto?

— Signor no, perché andai rovescio.

P. M. Saltando?

— Sì.

P. M. Volontariamente?

— Saltando istintivamente.

Sono le quattro e si fanno dieci minuti di riposo. Rientra la Corte, l'avv. Trampolino muove al Bisoffi alcune domande; dopo di che passiamo alla

particolareggiata narrazione del tenente conte Giuseppe Amari.

— Ero comandato al caricamento del reggimento. Mi recai alla stazione, per prendere gli opportuni accordi sull'ora della partenza da Udine fino a Belluno, col capostazione. Si doveva partire alle 20.50.

Alle 18 mi recai sul piano caricatore; preparati i vagoni del bestiame e quelli della musica, caricai i cavalli.

La truppa venne verso le 19; il treno era pronto, ma non si poteva farvi salire subito la truppa, per il grande movimento di quel giorno. Così, anziché tutti uniti, i soldati furono fatti passare a drappelli, un po' alla volta, e per la partenza si ebbe un ritardo.

Caricato il treno, diedi il pronto; la truppa era su. Il colonnello era sotto la tettoia che parlava con il capo stazione.

Mi presentai per avvertirlo che tutto era pronto. Il capo stazione, dato uno sguardo alla macchina, disse che mancava il macchinista e che quindi doveva aspettare. Pochi minuti. Dopo, macchinista montò in treno, il colonnello prese posto nel suo scompartimento e fu dato il segnale di partenza.

Vi erano due vagoni misti per ufficiali. Alcuni miei amici, stanchi per il faticoso lavoro delle due ultime giornate, mi pregarono se fosse possibile averne un terzo. Risposi che non si poteva; tuttavia lo domandai al capo stazione, ma ebbi la conferma essere impossibile.

I tenenti Colonna, Frusini, Alfano, Cosci, tutti miei amici, proposero, per lasciare più comodi gli altri, di prender noi posto in un carro bestiame vuoto. Approvammo un po' di scherzando; e gettammo un po' di paglia sull'impiantito per coricarci.

Eravamo in cinque; ultimo a salire sono stato io; prima di me, c'era montato il tenente Colonna.

Questo vagone, era aperto dalla parte di destra. Siccome ero l'ufficiale di caricamento e ad ogni fermata dovevo sorvegliare, lo lasciai così; e la spranga messa trasversalmente al vano, servì d'appoggio per me che stavo in piedi.

Fu dato l'ordine della partenza. Si partì da Udine alle 21.50, e subito il treno prese una velocità superiore all'ordinaria dei treni militari. I miei compagni si addormentarono; io cercai di tenermi sveglio, perché sapevo che a Pasiano vi erano sette minuti di fermata. Si giunse a Pasiano. Il treno rallentò la corsa, poscia si fermò.

La fermata a Pasiano.

La notte era oscura; vidi un treno fermo davanti alla stazione; un fanale sul marciapiedi. Dal mio posto si scorgeva la gente che trovavasi nella stazione stessa, della quale si vedeva metà, stando al mio posto. Ricordo che la sala di L. e H. classe e gli uffici della stazione erano illuminati. Distavo 140 metri circa dal fabbricato, verso Codroipo.

Il treno dunque si ferma. Scende dalla macchina un individuo, che mi parve fosse il macchinista. Scende egli, si avvia verso la coda del treno e cammina lentamente. Quando mi passa davanti, gli domando:

— Qui, il treno fa sette minuti di fermata?

Non risponde; sentii però che lasciava un numero: non saprei, ma quasi mi sembra il 1372. Di questa mancata risposta ebbi a lamentarmi coi compagni, e dissi:

— Eh! la maniera! non si risponde nemmeno!... — e forse, dico forse, avrà trascorso a qualche altra frase. Fatto sì che mi fece cattiva impressione una tale mancanza di galateo, così che seguii lo sconosciuto con l'occhio e lo vidi andare fino ai vagoni del bestiame e poi tornare indietro.

Si udì un fischio leggero, e il treno si mise in movimento. Rimasi ancora qualche tempo affacciato allo sportello, perché parevami un po' strano partire senza un segnale del capo treno. Mi coricai poi sulla paglia, senza dormire.

Lo scontro — Prime impressioni.

Mentre stavo così sdraiato, udii due tre fischi consecutivi. Compresi che si trattava di uno scontro, e appena uditi quei primi fischi ridestai i camerati, scuotendoli...

In quel momento che si levava contro la morte, il suono io sì, ma altri due fischi si odono, un forte urto tiene loro dietro... e fummo spinti in fondo al vagone; contro di noi si scaraventarono i sacchi di paglia e gli attrezzi di musica.

Cerchiamo di guadagnare la parte più alta del vagone, ma un secondo urto ci rimanda giù. Un lampo. Rimanemmo perplesso. Ci si rianima e di nuovo si tenta salire ai finestrini. Guadagniamo l'alto.

Preoccupandoci delle macchine, intuendo il pericolo:

Scoppiano le macchine! — gridai — buttiamoci giù.

Il tenente Colonna accese un cerino:

— Giù! — ripetei — Le macchine scoppiano!

Volevo recarmi ad evitare il pericolo, se possibile.

Ci calammo. Ci trovammo tutti in un fosso. Visto che eravamo tutti vivi, ci abbracciammo in quel primo momento di commozione.

Avevo però sempre la paura per lo scoppio delle macchine: senonché, alcuni del personale ferroviario, ci afferrarono che non c'era nessun pericolo; e alle nostre insistenze, ci rassicurarono completamente.

Mentre ci buttavamo giù, due cavalli passavano sopra di noi.

Sceno di pietà e di orrore.

Subito vedemmo dov'era il pericolo maggiore.

Si udivano grida, lamenti, pianti... Ci accorgemmo di due braccia che uscivano dal vagone dei cavalli. Erano le braccia del soldato Ragazzi, che trovavasi là sotto.

Si era al buio. Chiamo il caporale conducente. Una voce risponde:

— Son qui.

— Dammi la torcia a vento — risposi.

Le prendo, la accendiamo e per un buco, si comincia a liberare gli uomini, giacenti sotto ai cavalli.

Proseguiamo a tirar fuori quanti ci è possibile, come ci è possibile; e nell'opera di salvataggio si uniscono a noi il furiere maggiore Trampolino, il capitano Lipari.

Sento la voce del colonnello che chiama. Non vedendomi, egli grida:

— Amari è morto?

— No! è qui! — rispondo.

E si continua nella estrazione dei morti e dei feriti.

Il D'Agostini, povero soldato, era completamente coperto dal cielo di un vagone e pregava di lasciarsi morire... Fu l'ultimo o quasi l'ultimo ad essere estratto!

Il sergente Naselli, con le gambe

stroncate; il musicante Vallini... morti... morenti... Un corpo umano fatto a pezzi... un braccio... una mano... ma non ci fermammo a pensarvi: altri, i feriti, soffrivano, non i morti...

Il povero capitano Bedini era rimasto attaccato entro un vagone sfilanciato, il cui cielo era stato sfaccato da un altro vagone: attaccato con una gamba, a quel tetto del vagone sfasciato, attaccato con il capo all'inghi.

I soccorsi. Elogio alle popolazioni.

Cominciarono a venire dai paesi vicini uomini, donne, con latte, con cognac, con vini, non tutti quei soccorsi che potevano, premurosamente, pietosamente, Buona popolazione, che soffriva con noi!

Per due ore, continuò l'opera di estrazione. Vi era, di fianco, alla ferrovia, un tratto di terreno scoperto, che sembrava un vero accampamento di soldati.

Lì, trasportammo i feriti, i morti... Verso la una giunse il primo treno di soccorso.

Il primo medico che arrivò sul posto, e assistette, quanti più poté, fu il medico di Codroipo... Dottor... dottor Franceschini, credo.

Pres. Il dott. Faleschini...

— Precisamente. Il dottor Faleschini.

Pres. Fece miracoli, quello...

Proprio miracoli! Giunsero poi il farmacista di Pasiano, Mangano, con la cassetta dei soccorsi, il capellano di Beano, che fu anche molto prodigo di conforti...

Col treno di soccorso erano venuti il colonnello Salvati, medici, altre autorità. Dirò anzi, che avevamo presunto ad avvertire le autorità di Rivolto, di Udine; e l'opera di soccorso e di conforto fu proseguita in tutti i modi.

Ella, rimase offesa?

— Sissignore. Mi trovai senza un gambale.

Avevo stracciato anche la giubba ed i pantaloni, ma lì per lì non vi diedi importanza: pensai che forse mi ero stracciato coll'estrarre dai rottami i feriti, col passare fra le macerie e sotto i carri infranti. Poi, sentii un dolore alle gambe, ma non vi feci caso perché v'era gente più disgraziata di me da soccorrere. Poi, si aiutò a caricare i feriti sul treno, che lì doveva trasportare a Udine. Intanto, erano giunti, fra i primi, da Udine, l'on. Caratti, gli assessori Drusini e Ondugnello, i quali si adoperarono molto a confortare quei poveri disgraziati, anche con alimenti, ch'era necessario a sollevarli e i poveri soldati, molti dei quali, sfiniti, esausti, s'erano buttati



Un tenente med'co  
che pareva impazzito.

Capsoni. Desidererei fosse rivolta  
domanda al teste se fecero ricerche  
— dopo lo scontro — del tenente  
medico Petrosino.

— Fu soccorso da noi. Era del  
tutto fuori di sé, incosciente; sem-  
brava pazzo. Aveva una rivoltella  
in mano; voleva sparare contro di  
sé. La rivoltella gli fu tolta e con-  
seguita al suo attendente. A certi  
tratti esclamava:

— « Qui c'è bisogno di me! la-  
sciatemi andare, lasciatemi passa-  
re! » — Certe altre volte: « Dove  
siamo? Che cos'è accaduto? » —  
poi ripiombava in uno stato di as-  
soluta incoscienza tanto che dovetti  
farlo piantonare. Noto che ricono-  
sceva me solo, ed io cercavo invano  
di calmarlo. Aveva un muso che  
non sembrava più un essere umano...  
— Ehi se era muso! — osserva a  
bassa voce un avvocato.

— ... era tutto trasformato —  
continua il tenente Amari. — Fu con-  
dotto a Udine e rimase in quello  
stato per due tre giorni.

Levi. Ha potuto vedere il teste  
dove si trovava la locomotiva del  
altro treno?

— Non potrei precisare.  
Caporiacco. Pregherei si interro-  
gasse il teste sugli assalti epiletici  
del soldato Alessio.

Pres. Alla stazione, si ricorda lei?

— Si eccellenza! Si era tutti  
pronti per la partenza, quando il  
tenente Cosci mi chiamò, dicendomi  
che un soldato aveva le convulsioni.  
Me gli avvicinai e siccome mi era  
affezionato, avevo consigliato a  
rimanere a Udine: « No! no! no! »  
disse: « vengo con lei proruppe,  
non mi lasci. » — Fu medicato dal  
dott. d'Agostini.

Caporiacco. Dove si trova ora  
l'Alessio?

— Al deposito di convalescenza  
di Bastia, per forti convulsioni e  
nevrosi.

Pres. Dopo il fischio, senti lo  
sfurzo della macchina che si met-  
teva in movimento?

— Sissignore.

— Quel tufo caratteristico?

— Sissignore.

Driussi. E ha sentito fischiare il  
1372?

— No.

Dall'Acqua. Vide il teste il fanale  
verde del 1372?

— Non potrei precisare. Mi pare  
di no.

Al giurati si fa indicare la tavola  
2, indicante la posizione dei due  
treni, il merci e il militare, nella  
stazione di Pasiano.

L'avv. Bertaccioli domanda se dia  
lettura della perizia giudiziaria del  
perito ing. Cudgnello e Cantoni.

Pres. Prima bisogna che i periti  
la confermino.

Bertaccioli. Se nella perizia si par-  
lerà del punto o del punto 2, chi  
sa dove dovranno andarle a cercare  
questi punti, i signori giurati!

P. M. E allora, mettete il tipo  
sotto gli occhi e poi leggete.

Melloni. Per guadagnare tempo,  
propongo sieno distribuite quattro  
copie di tipi ai giurati e la lettura  
si rimandi alla mattina.

Ma la proposta cade, fra la con-  
fusione di altre, e denegazioni.

Seguono alcune domande ai pe-  
riti, dopo di che l'udienza è tolta  
e rinviata alle 10 del domani.

Ud'enza antim. del 14 maggio.

Si continua l'audizione  
delle parti lese.

L'udienza è aperta alle 10 pre-  
cise.

Driussi. Si riserva di chiedere  
l'accesso locale a Pasiano.

Negri domanda sia sentito il dan-  
neggiato Angelo Vigato.

Avv. Trapanese. E per il padre  
del povero furiere Alati, quando  
si pensa? Viene da Reggio Cila-  
bria, e con una lira e cinquanta  
al giorno, ossia quaranta baiocchi  
che gli passa il Governo, non può  
vivere a Udine!

Un altro mullato.

E' fatto entrare il signor Angelo  
Gino Vigato, già caporale maggiore  
nel 14.º Reggimento fanteria.

Veste in borghese e si regge  
sulle gonne. Questo povero gio-  
vane è fra i più disgraziati superstiti  
del tremendo disastro.

Ha la gamba sinistra che a nulla  
gli serve, e che pur lo tormenta  
senza mai requie, con forti dolori.

Egli racconta:

— Mi trovavo in uno scompa-  
rimento di 11.ª classe con altri sol-  
dati. Alla stazione di Pasiano, in-  
vece di partire — al suono della  
cornetta — il treno merci, partì il  
treno militare. Poco dopo presi  
sonno e mi svegliai, trovandomi  
con la gamba sinistra impigliato  
fra rottami del vagone, e la testa  
gravemente ferita.

Non potei concepire all'istante

che cosa fosse successo. Udii la-  
menti, grida, pianti... Poi avvenni.  
Ritornato in me, provai ad alzarmi,  
ma non ne fui capace.

Non so dire su chi cade la colpa  
del disastro. Sentii narrare che il  
capo treno, pochi istanti prima dello  
scontro, si fosse gettato dal treno...  
e dato alla campagna.

Il Vigato, prima di subire l'ope-  
razione, dovrà attendere ancora un  
anno, forse più, e ciò perché occorre  
stabilire il punto preciso ove ri-  
siè il male.

Fu a letto fino al 15 novembre;  
perdetto la vista dell'occhio sinistro  
ed accusa sempre dolori al capo.

A questo punto, si fanno entrare  
all'udienza, i periti dott. Giovanni  
Alessio, chirurgo primario nell'O-  
spedale di Padova e Calore dott.  
Giovanni capitano medico.

Il primo è sentito anche come  
testa. Ebbe in cura il Vigato nella  
sua divisione all'Ospedale ed il 15  
novembre lo consigliò a ritornare  
a casa. Dice che le condizioni della  
gamba offesa sono poco buone, e  
ciò per una grave osteite.

Il giudizio definitivo del dott. A-  
lessio è, che meglio sarebbe per  
il Vigato non avere la gamba.  
L'articolazione dell'arto resterà poi  
comunque definitivamente sop-  
pressa.

Il dott. Calore si associa alle con-  
clusioni del dott. Alessio.

Avv. Nadalini. Desidero sia posto  
a verbale che il rappresentante del  
civiltà responsabile si riserva di  
discutere in contraddittorio ed in  
sede civile, questo giudizio.

Il presidente detta al cancelliere  
la « riserva ».

P. M. Appena il treno si mosse,  
ha sentito lei qualche suono?... non  
vide qualche segnale?

— Non sentii nulla.

Levi. Dove era lei?

— Nel primo carro subito dopo  
il carro bestiame, dopo il бага-  
gliaglio.

Caratti. Desidererei sapere che  
cosa disse il capitano Russo al dott.  
Calore.

Dott. Calore. Il capitano Russo mi  
ha raccontato che subito dopo par-  
tito il treno, si è sdraiato e si mise a  
dormire. Fu svegliato da un gran  
frastuono; udì urli, grida, e si trovò  
contro al pavimento della carrozza  
che si era sfasciata.

Non sentii nulla.

Levi. Dove era lei?

— Nel primo carro subito dopo  
il carro bestiame, dopo il бага-  
gliaglio.

Caratti. Desidererei sapere che  
cosa disse il capitano Russo al dott.  
Calore.

Dott. Calore. Il capitano Russo mi  
ha raccontato che subito dopo par-  
tito il treno, si è sdraiato e si mise a  
dormire. Fu svegliato da un gran  
frastuono; udì urli, grida, e si trovò  
contro al pavimento della carrozza  
che si era sfasciata.

Non sentii nulla.

Levi. Dove era lei?

— Nel primo carro subito dopo  
il carro bestiame, dopo il бага-  
gliaglio.

Caratti. Desidererei sapere che  
cosa disse il capitano Russo al dott.  
Calore.

Dott. Calore. Il capitano Russo mi  
ha raccontato che subito dopo par-  
tito il treno, si è sdraiato e si mise a  
dormire. Fu svegliato da un gran  
frastuono; udì urli, grida, e si trovò  
contro al pavimento della carrozza  
che si era sfasciata.

Non sentii nulla.

Levi. Dove era lei?

— Nel primo carro subito dopo  
il carro bestiame, dopo il бага-  
gliaglio.

Caratti. Desidererei sapere che  
cosa disse il capitano Russo al dott.  
Calore.

Dott. Calore. Il capitano Russo mi  
ha raccontato che subito dopo par-  
tito il treno, si è sdraiato e si mise a  
dormire. Fu svegliato da un gran  
frastuono; udì urli, grida, e si trovò  
contro al pavimento della carrozza  
che si era sfasciata.

Non sentii nulla.

Levi. Dove era lei?

— Nel primo carro subito dopo  
il carro bestiame, dopo il бага-  
gliaglio.

Caratti. Desidererei sapere che  
cosa disse il capitano Russo al dott.  
Calore.

Dott. Calore. Il capitano Russo mi  
ha raccontato che subito dopo par-  
tito il treno, si è sdraiato e si mise a  
dormire. Fu svegliato da un gran  
frastuono; udì urli, grida, e si trovò  
contro al pavimento della carrozza  
che si era sfasciata.

Non sentii nulla.

Levi. Dove era lei?

— Nel primo carro subito dopo  
il carro bestiame, dopo il бага-  
gliaglio.

Caratti. Desidererei sapere che  
cosa disse il capitano Russo al dott.  
Calore.

Dott. Calore. Il capitano Russo mi  
ha raccontato che subito dopo par-  
tito il treno, si è sdraiato e si mise a  
dormire. Fu svegliato da un gran  
frastuono; udì urli, grida, e si trovò  
contro al pavimento della carrozza  
che si era sfasciata.

Non sentii nulla.

Levi. Dove era lei?

— Nel primo carro subito dopo  
il carro bestiame, dopo il бага-  
gliaglio.

Caratti. Desidererei sapere che  
cosa disse il capitano Russo al dott.  
Calore.

Dott. Calore. Il capitano Russo mi  
ha raccontato che subito dopo par-  
tito il treno, si è sdraiato e si mise a  
dormire. Fu svegliato da un gran  
frastuono; udì urli, grida, e si trovò  
contro al pavimento della carrozza  
che si era sfasciata.

Non sentii nulla.

Levi. Dove era lei?

— Nel primo carro subito dopo  
il carro bestiame, dopo il бага-  
gliaglio.

Caratti. Desidererei sapere che  
cosa disse il capitano Russo al dott.  
Calore.

Dott. Calore. Il capitano Russo mi  
ha raccontato che subito dopo par-  
tito il treno, si è sdraiato e si mise a  
dormire. Fu svegliato da un gran  
frastuono; udì urli, grida, e si trovò  
contro al pavimento della carrozza  
che si era sfasciata.

— Sissignore. Uno credo fosse  
l'ispettore Marzocchi, accompagnato  
da un altro che conobbi. Aveva una  
piccola barba bionda, grassoccio...  
Mi chiesero indirizzi; ma io, pen-  
sando all'incidente Fantolini, non  
li ho comunicati.

Il dolore di un padre.

Entra Alati Vincenzo fu Giu-  
seppe di anni 63, padre del sot-  
toufficiale di musica Arturo Alati,  
morto: è un bel vecchio, dalla lunga  
barba bianca. Il pubblico lo guarda  
con commiserazione.

— Cosa sapete del disastro, in  
cui è perito il vostro povero figlio?  
Cosa avete da dire?

— Ho da dire che ho perduto,  
col povero Arturo, l'unico mio  
sostegno, e che per di più, dal cre-  
pacuore mi morì la moglie... Noi  
viviamo col lavoro delle braccia.

— Quanti figli avete?

— Tre maschi ed una donna.

— Che età hanno?

— Uno è maestro di musica, un  
altro è in Alessandria di Egitto ed  
il terzo ha 13 anni.

Un altro ferito.

Aldo Carrara di Egidio di anni  
23 di Padova. Cammina zoppicando  
col piede destro.

— Voi eravate soldato del 14.º  
fanteria?

— Sissignore.

— Cosa potete dire del disastro?

Il teste risponde, ma la sua voce  
non arriva neanche al banco dei  
giurati, quindi... neanche a noi, che  
siamo quasi in fondo alla sala.

— Vi sentite male?

— Sì — ed accennò il petto.

— Ah! allora...

Si dà lettura del suo interroga-  
torio.

Egli dormiva: e si svegliò di so-  
prassalto, trovandosi col corpo chiu-  
so fra i rottami di un vagone sfa-  
sciato. Fu levato da alcuni compa-  
gni e condotto all'ospedale.

Periti medici per lui sono: Za-  
niboni Giovanni, Calore Giovanni,  
e Perucchi Luigi.

La perizia del dott. Zaniboni con-  
clude con le parole: prognosi riser-  
vatissima.

Segati. Il perito dott. Zaniboni  
può accertare se il Carrara fingesse  
o se realmente questo dolore egli  
lo sentiva?

Il perito esclude che il Carrara  
possa avere mentito.

Pres. Se nessuno l'aveva detto!  
Segati. Ma si aspettano certe ob-  
biezioni!

Sotto un cadavere.

Agostini Attilio fu Giovanni. Veste  
in borghese.

Dormiva. Quando si è svegliato,  
si trovò addosso il cadavere del  
soldato Vallini... Fu liberato dal  
tenente Cosci e da altri.

Ripetò ferita alla gamba sinistra,  
contusioni alla gamba destra e alla  
schiena: la seconda, non perfetta-  
mente guarita.

De Marchi Agostino fu Natale da  
Mestre.

Dormiva tranquillamente. Ad  
un tratto, fu svegliato e si trovò  
addosso le rastrelliere dei fucili ed  
altri attrezzi.

Si ferì al pollice del piede destro.

Il capitano Aldo Levi-Minzi di  
anni 40, da Padova, si trovava in  
uno scompartimento di 11.ª classe.  
Fu svegliato da un violento urto,  
e balzò contro il ferro della reti-  
cella. Gli parve che la vettura cor-  
resse come sulla ghiaia; poi tra-  
ballò e si rovesciò sul fianco destro.  
Sotto di lui stavano i tenenti Gelodi,  
Petrosino, Ruffa, ed altri: sei in un  
mucchio. Il tenente Ruffa, non dava  
segni di vita.

Cercarono di calare a terra dal  
alto; ma non lo poterono. Invece,  
uscirono per di sotto.

— Noi si credeva — soggiunge  
— di essere sopra un torrente.

Corsi verso la macchina ed allora  
mi feci l'idea dello scontro avvenuto.  
Sentivo forti gemiti, lamenti e ne  
provai tremenda impressione, così  
che mi diedi per la campagna.

Restai ferito alla testa ed ai lombi  
e riportai una forte contusione ad  
una spalla.

Udienza pomeridiana.

La sala sembra... povera. Man-  
cano parecchi fra gli avvocati della  
parte civile, i quali, probabilmente,  
approfitteranno del sabato, per mu-  
tar un po' d'aria, e tornare al pro-  
prio studio. Nel pubblico, si notano  
già gli « assidui », fra cui v'è qual-  
che signora e signorina che affon-  
tano la « confusione » pur di assi-  
stere al dibattimento.

L'avv. Celotti annuncia la costi-  
tuzione di parte civile di Anacleto  
Del Buono, da lui rappresentato.

Siamo sempre tra i feriti.

Il caporale musicante Domenico  
De Marco, ripete su per giù, il rac-  
conto dei commilitoni. In treno,  
dormiva. « Sentii » che a Pasiano si  
fermò. Riaddormentosi. Alla prima  
scossa, si destò. Venne un'altra  
scossa. « Per carità non vi mo-  
vete, che siamo morti! » — egli  
esclama. Vede un piccolo buco,  
destra: vi dà un pugno: s'apre così  
un pertugio tanto da uscire: vede  
il tenente colonnello Cappaglia che  
a sciolate spazza la lastra del fi-  
cure, dopo sei mesi di convale-

nostrino. « — Vuole scendere? —  
gli domanda; e l'aiuta a scendere,  
da un ammasso di macerie. E così  
si fece animo. Poco dopo si trovò  
la mano insanguinata ed escoriata  
una gamba.

Avv. Celotti. Lei, come musicante,  
aveva uno strumento nel treno.  
Restò danneggiato il suo strumento?

— Sissignore.

— E fu risarcito?

— No.

Avv. Trapanese. Neanche per lo  
strumento, vogliono pensare!

Richiamasi l'Agostino De Marchi,  
udito la mattina. Egli si avvanza dal  
pancone dietro i tavoli della stampa,  
appoggiato ad un bastone.

Il perito dott. Antonio De Carolis  
di Venezia, che lo ebbe in cura,  
conferma il giudizio dato allora: trat-  
tarsi di una lesione grave dell'arto,  
con incapacità relativa di moto: se  
appoggiava in terra il tallone, pro-  
vava dolori acutissimi. Oggi, però  
lo considera pressoché guarito.

Avv. Toderini di Venezia. Sa il  
dott. De Carolis che sia figlio unico  
e l'unico sostegno della famiglia...

Presidente (interrompendo) il  
dott. De Carolis è perito e non te-  
stimonio... Su questo terreno non  
posso ammettere domande.

Avv. Toderini. Avendolo il dott.  
De Carolis avuto in cura, saprà...  
Mi pare che si può estendere...

Pres. Non estendo niente... Venga  
Pareschi!

Intermezzo... estraneo.

Il Presidente si accorge che, dietro  
il banco dei giornalisti, v'è una si-  
gnorina — o signorina, veramente:  
entra col padre, un medico della  
provincia, di un grosso comune vi-  
cino.

Come si fa a vedere una si-  
gnorina, al banco dei giornalisti, quan-  
do si sa che non è corrispondente  
dei giornali?... così l'eccellenza  
del giornale rabuffa il brigadiere  
dei carabinieri, che ha l'incarico  
dell'ordine in sala.

E il brigadiere se ne viene a tra-  
smettere il rabuffo al vicebriga-  
diere sulla porta, il quale, genti-  
lmente, invita i due « non giornalisti »  
ad uscire.

— Non si può... proprio non posso  
lasciarli — diceva dispiacente: men-  
tre i « discacciati » se ne andavano  
sorridenti.

Torniamo al ferito ed al perito.

Il Giovanni Pareschi entra, sor-  
reggendosi al bastone. Egli non sa  
nulla: dormendo, fu sorpreso dal  
disastro, e riportò fratture del for-  
more destro e contusioni al petto  
ad alla testa.

Avv. Melloni. Dove si trova at-  
tualmente?

— Al deposito dei convalescenti  
in Bastia. A Casale, presso Bo-  
logna.

— E lo so, lo so...

Melloni. Sa che una perizia me-  
dica l'abbia dichiarato inabile?

— So che fui giudicato inabile  
al militare.

Melloni. Vi è in proposito un  
certificato dell'ospedale di Bologna...

Pres. Ma non l'abbiamo in atti...

— L'ho chiesto, eccellenza. Mi  
dissero che non potevano mandar-  
melo, se non avevano ordini del  
Ministero; o quanto meno, che ci  
fosse una richiesta di Vostra eccel-  
lenza...

— Ma adesso...

— Eh siamo sempre a tempo,  
eccellenza!... Prima che finisca il  
processo, c'è tempo di ricorrere al  
Ministero perché dia l'ordine... sa  
pure non vorrà usare vostra eccel-  
lenza del suo potere... Vorrei pre-  
garla poi di chiedere a questo di-  
sgraziato mio cliente le condizioni  
di sua famiglia...

Dalle risposte, risulta: che la fa-  
miglia del Pareschi si compone di  
padre, madre, un fratello più gio-  
vane di lui ed una sorella maritata;  
e ch'egli faceva parte della banda  
musicale del paese...

— Mille grazie! — dice l'avv.  
Melloni a questo punto delle ri-  
sposte. Difatti, il presidente lo ha  
proprio accontentato, questa volta!

— Ed ora, veniamo al Gualfardo  
Alessio... — dice l'avvocato. — Si  
trova, il Pareschi, alla Bastia, con  
l'Alessio?

— Alessio? — domanda il Pre-  
sidente, sfogliando i suoi appunti.

— Non c'è...

— Non fu mai interrogato, eccel-  
lenza... Ma si trova col Pareschi,  
alla Bastia. Del resto, sentiremo il  
perito.

Ed entra il perito dott. Francesco  
Cavazzi, d'anni 34, di Bologna: uno  
fra i periti d'accusa nel clamo-  
rosissimo processo Murri. Depone  
prima come testimone, ripetendo  
quanto gli narrò il Pareschi: essersi  
svegliato bruscamente sotto un car-  
rozone della ferrovia, con acutissi-  
mi dolori alla gamba destra: da  
pietose mani estratto dalle macerie;  
trasportato all'Ospedale di Udine,  
perché non c'era più posto all'Ospi-  
tale militare.

Dell'Alessio pure ci ripete il rac-  
conto: dormiva profondamente: si  
sentì slanciato sotto la pancia: si  
trovò a ridosso un monte di zaini:  
uscì carpono, fu ricoverato all'Ospital  
militare. Di questo, racconta anche  
gli assalti di epilessia, con perdita  
della coscienza: e come, dopo le  
cure, dopo sei mesi di convale-

scenza, ancor oggi si trovi nell'O-  
spedale di Casale, fra i convales-  
centi: ed è divenuto permanentemente  
epilettico. Vorrebbe leggere  
un certificato medico: l'avv. Na-  
dalini si oppone: « il certificato  
rientra nelle tasche del dott. Ca-  
vazzi ».

Tornando al Pareschi, il perito  
informa che ha un arto accorciato  
di due centimetri.

— E non c'è possibilità di cura?

Melloni. Fargli crescere la gamba!  
Il Pareschi, oltre la frattura del  
femore destro consolidata e non  
guarita, perché la funzionalità del-  
l'arto resta imperfetta; presenta  
altri fatti d'ordine funzionale, cioè  
interessanti il sistema nervoso: dif-  
ficoltà di pronuncia, balbuzie che  
prima non aveva; e una pulsazione  
abnorme del cuore, che arriva fino  
a 140 battiti al minuto, mentre  
nelle condizioni ordinarie non sono  
che 60-70 al minuto.

Fine udienza pomeridiana.

Altri musicanti.

Mazzaro Giuseppe fu Leonardo,  
caporale maggior di musica;

— Mi alzai appena avvenuto lo  
scontro... — comincia.

P. M. Specher. A Pasiano era  
sveglio?

— Non mi ricordo nulla. Avevo  
altri pensieri per la testa. Pensavo  
ai miei bambini.

Nel disastro ebbe a rompere lo  
strumento; il basso in si be-molle.

— E gliene hanno dato un'altro?

— Sissignore, ma devo pagarlo  
con le trattative.

— Sicché voi avete avuto il danno  
il malanno e l'uscio addosso.

Angelo Cangemi fu Raffaele da  
Salerno caporale di musica. Per  
camminare, si serve di un bastone.

— Si era in sei in uno scompar-  
timento e ci si aveva preparato  
una refezione.

— Vi siete fermati a Pasiano?

— Sissignore.

— Continuate. Cos'è accaduto  
dopo?



Quivi fu  
ricordo che  
persona che  
ebbe però  
il tenente  
fermò il  
la la par-  
me: an-  
dero co-  
parte su-  
impres-  
caduti  
erché a-  
ano pas-  
di P. C.  
tante del  
tti, legge  
che aveva  
colle  
interrotte  
ora ri-  
una li-  
risuonando,  
zione giu-  
le. Vista  
er effetto  
d'ammag-  
nosolo un  
concomitan-  
a dalla  
tativa di  
zione di  
una.  
ufficiali  
del ba-  
preco-  
zione fu  
i; poi  
ci.  
salva-  
sistette  
no tam-  
strarre  
ostini,  
Alati e  
l' dis-  
binieri  
treno  
Dica  
zione  
che  
treno  
o alla  
a Su-  
a sta-  
a faz-  
papo:  
antiro  
Cosi  
en-  
giore  
agli  
nello  
anda  
anni  
iale,  
e di  
bbe  
esta  
non  
e la  
iere  
era-  
ver-  
ere  
am-  
ano  
tiu-  
e o  
io  
ose  
ba  
yte  
ro-  
orò  
ati  
g-  
i-  
tà  
ti  
gioco dei birilli.

Il co. Sigaretta, giusta anche la sua  
dichiarazione, è verba. — Ritrà la co-  
stituzione di parte civile, perché la tra-  
tativa di componimento prima avviata e  
poi sospesa, ora sono riprese.  
Noi, nell'interesse dei disgraziati che  
rappresentiamo, ci teniamo a dichiarare  
che quando per avventura si troveremo,  
per la liquidazione dei danni, allo stesso  
punto a cui giunse il Signorotti; ritre-  
remo anche noi e lietamente la costitui-  
zione, e ce ne andremo ben contenti.  
Ma per il Signorotti, che non è un  
punto, ci teniamo a dichiarare che non  
quasi andremo di qui, e tanto più im-  
prescindibilmente necessario di restare al  
nostro posto, visto che anche recenti pra-  
tiche personali per facilitare e sollecitare  
la liquidazione, rimasero senza effetto di  
fronte alla parte civilemente responsabile.  
Pres. Ho errato, nel concedere  
la prima domanda del genere non  
ripeterò l'errore. Per evitare pe-  
ricoli di certi scatti, senza ledere  
i diritti delle parti lesi, non ne  
concederò altre.  
L'ultimo del tenente  
del vagono del bestiame.  
Il sottotenente Luigi Frusci ripete  
quanto dissero di altri, che si tro-  
vavano con lui sul carro del be-  
stame. Accenna ad un piccolo in-  
cendio manifestatosi nel vagono,  
causato da qualche scintilla di un  
lume ad olio, caduta sulla paglia.  
Con commoventi parole descrive  
le scene pietose dei primi soccorsi.  
Aiutò il personale a spegnere i  
fuochi delle locomotive. Dal treno  
del 2465 vide penzolare un braccio.  
Rammenta come sul campo del  
disastro venne anche S. M. il Re e  
l'Augusto Monarca fu impressio-  
nissimo; parlava a scatti e non  
riusciva talvolta a precisare le do-  
mande.  
Dice che subito dopo lo scontro  
vide il Bisoffi e trovò aperto il ba-  
gagliaio.  
Si odono ancora: Francesco Fu-  
cino — uscito come tanti altri da  
un finestrino — sergente, Clemente  
Gamberin che riporta una lesione  
interessante i polmoni, con pericolo  
di conseguenze permanenti — il  
tenente Enrico Restivo che è bal-  
luziente ma non però in causa del  
disastro, il tenente Salvatini, il fu-  
riero maggiore Angelo Lupo, il  
maresciallo Liponi Francesco ed il  
soldato Carlo Ghetti. I loro rac-  
conti sono una dolorosa ripetizione  
— più o meno circostanziata — di  
quanto ebbero a narrare i primi  
danneggiati assunti, e che i lettori  
già conoscono.  
L'udienza è levata alle 18.  
Martedì, si riprenderà alle 10:  
e nelle prossime udienze comin-  
cieranno le deposizioni dei testi di  
accusa.  
Parlasi di altre trattative bene  
avviate ad accomodamento fra i dan-  
neggiati e l'amministrazione ferro-  
viaria. Auguriamoci che riescano!

Il Municipio di Resiutta  
rende noto:  
che a tutto il corrente mese è ap-  
erto il concorso al posto di Sa-  
gretario di questo Comune cui è  
annesso l'annuo stipendio di L. 1000  
netto di ritenuta per imposta di  
Ric. Mob. Documenti soliti. L'e-  
letto dovrà assumere il servizio  
entro giorni quindici dalla par-  
tecipazione di nomina e dovrà unifi-  
carsi al capitolato ieri approvato  
dal Consiglio comunale.  
Resiutta, 9 maggio 1904.  
Il Sindaco  
L. Scoffo.

Comune di Socchieve.  
E' aperto il concorso al posto di  
medico - chirurgo fino al 20 cor-  
collo stipendio di L. 2300 alle con-  
dizioni del Capitolato estensibile nel  
Municipio di Medis, ed all'avviso  
pubblicato nei principali centri  
della Provincia.  
Documenti di metodo; età non  
superiore ai 50 anni. L'eleto deve  
assumere il servizio col 1.º luglio.  
P. V.  
Medis, 4 maggio 1904.  
Il Sindaco  
O. Parussatti.

Provincia di Udine - Distretto di Cividale  
Comune di Prepetto  
Avviso di Concorso.  
A tutto il 20 maggio corrente è  
aperto il concorso al posto di Se-  
gretario del Comune e della Con-  
gregazione di Carità, coll'anno sti-  
pendio di L. 1200 00 gravato di ric-  
chezza mobile.  
Si richiedono i soliti documenti,  
libero l'aspirante di unire altri  
in prova della sua abilità e pratica  
amministrativa.  
Prepetto, 1 maggio 1904  
Il Sindaco  
Vucis.

Bevete sempre  
L'ACQUA VICHY GIOMMI  
alcalina-digestiva-sterilizzata in sifoni  
Trovati presso le principali far-  
macie, alberghi, trattorie bot-  
tigliere.  
Oggi 15 maggio si apre  
all' "Albergo Roma", il  
gioco dei birilli.

**Avviso.**  
Autorizzato il sottoscritto Cura-  
tore del fallimento Bertoli Giuseppe  
fu Giovanni di Basaldella, con la  
sentenza 2 maggio 1904 del Tribu-  
nale di Pordenone, a vendere a  
trattativa privata la mappa del co-  
mune di Vivaro (già stimata nel-  
l'inventario lire cento) e l'incompleto  
« Trattato elementare di geometria  
pratica » (era stimato nell'inven-  
tario lire venti) nonché a divenire  
per trattativa privata alla vendita  
in massa dei residui crediti, rimasti  
insoluti, che ascendono a lire 8463 17  
il cui elenco si troverà ostensibile  
nel suo studio, in M. niago, notifica  
a chiunque interessato, che potrà  
prenderne visione per la durata di  
giorni venti dalla pubblicazione di  
questo avviso ordinata nella « Patria  
del Friuli » e nel « Gazzettino » di  
Venezia, entro il qual termine gli in-  
teressati potranno proporre le loro  
offerte. Queste dovranno venire dal  
Tribunale trovate eque, e la vendita  
seguirà senza alcuna garanzia e  
responsabilità del Curatore, nem-  
meno per quanto riguarda la  
sussistenza dei crediti, ed il prezzo  
dovrà pagarsi all'atto della stipu-  
lazione; riservata, come di legge,  
la omologazione del Tribunale.  
Maniago, 12 maggio 1904.  
Avv. Anacleto Girolami

**Municipio di Udine.**  
Resi esecutori i ruoli principali  
e supplementi L. 1904 tassa famiglia,  
vetture e domestici, si rende noto  
che furono trasmessi all'Esattore,  
mentre le matricole sono ostensi-  
bili tutto il c. m. presso la Ragio-  
neria Municipale.

**L. CUOGHI**  
UDINE - Via della Posta N. 10  
Unico Grande Deposito  
**PIANOFORTE**  
Rappresentanza e deposito  
Biciclette e Motociclette  
della grande Fabbrica Italiana  
C. STUCCHI & già Prinetti e Stucchi.

**Stabilimento Baccologico**  
**Dott. V. Costantini**  
IN VITTORIO VENETO  
sola confezione  
dei primi incroci cellulari  
Lo Incr. Giallo col Bianco Giapp.  
Lo Incr. Giallo col Bianco Corea  
Lo Incr. Giallo col Bianco Chinese  
Lo Incr. Giallo indigeno col Giallo  
Chinese (Poligiallo Sferico).  
Il dottor conte Ferruccio de  
Brandis gentilmente si presta a  
ricevere in Udine le commissioni.  
L'antico negozio ex Giacomelli  
affittasi  
per trattativa rivolgersi alla ditta  
Antonio Beltrame

**CRONACA PROVINCIALE**  
**PORDENONE**  
— Continuano le grida.  
Narra il Tagliamento che giovedì  
scorso, nel pomeriggio, essendo  
festa, quei cittadini che hanno il  
torto di essere vestiti bene, furono  
quasi e là insultati da qualche ma-  
scalone che posa ad anarcide. Ri-  
tornando da Rorai il Conte Nicolo  
Porcia con alcune signore, fu da  
alcune operaie insultato colle solite  
grida di abbasso e morte. Lo stesso  
successo più tardi ad altri signori.  
reduci da Porcia.  
In Piazza del Moto, la sera me-  
desima alcuni si divertivano a can-  
tare, dalla mezzanotte alla una,  
canzoni abbastanza oscene accom-  
pagnandole col suono di strumenti.  
— Al nostro Tribunale.  
Il Presidente del nostro Tribunale,  
cav. Ferdinando Varagnolo, dopo  
una lunga carriera compiuta quasi  
interamente nella nostra provincia,  
dietro sua domanda fu collocato a  
riposo col grado onorifico di Pre-  
sidente di sezione di Corte d'Ap-  
pello. E fu pure insignito della  
croce di cavaliere dei SS. Maurizio  
e Lazzaro.  
Al magistrato integerrimo le no-  
stre congratulazioni l'augurio di  
un lungo e meritato riposo.

**SPILIMBERGO**  
— Concerto Musicale.  
Programma dei pezzi che la banda  
cittadina oggi, Domenica, alle ore  
20, eseguirà di fronte al caffè Artini.  
1. Marcia. « La bandiera » Carlini  
2. Polka. « Il fiore della danza » Fahrbach  
3. Ernani « Atto I. intero » Verdi  
4. Valzer. « Serenade Espanole » Metra  
5. Filaria. « Tutti in Maschera » Pedrotti  
6. « Marcia Militare » Antonietti

**S. DANIELE**  
— Contro una maestra!  
Il corrispondente del Friuli, per  
puro opportunismo elettorale, in-  
sisteva che nella quarta e quinta  
classe femminile si accendono i  
moccoli innanzi ad una Madonna,  
e si fa una vera funzione chie-  
sastica. Esagerazioni queste scio-  
che ad incivili.  
La maestra così calunniata è  
una vecchia insegnante (conta 93  
anni di servizio); e non è sospetta  
d'inquinare la scuola di clericali-  
simo, perché sa ispirare nella  
mente delle alunne nobili ed ele-  
vati principi di patriottismo.  
Par dissipare un sospetto a ca-  
ricio d'un'ottima collega, pubblico  
il seguente documento:  
« Zotti Girolamo di S. Daniele si rose  
banemerito nel 1468 lasciando al Comune  
di S. Daniele una casa per la pubblica  
scuola, ora si trova l'attuale fabbricato  
per la scuola femminile, con l'obbligo di  
far dipingere l'immagine della Madonna  
che si osserva sopra la porta, che mette  
all'oratorio, annesso al fabbricato della  
scuola, di accendere ogni sabato un pic-  
colo fanello dinanzi a detta immagine e  
di far recitare al principio delle lezioni  
ogni giorno ad a tutti gli scolari un' Ave  
Maria ».  
Il corrispondente del Friuli legga  
su tal proposito, gli Annali di S.  
Daniele, anni 1501, 1611, '12, '13,  
'29, '33, '42, '44, 1721, '40, '60, '65,  
'66, '72.  
La maestra credette di fare il  
suo dovere seguendo un' inveterata  
consuetudine. Quella buona educa-  
trice non meritava di esser fatta  
bersaglio delle ire di parte, perché  
il suo ottimo cuore è sempre a-  
perto alla sventura, e ne diede  
tante una prova, soccorrendo un'in-  
felice famiglia, vittima d'un in-  
cendio.  
Vorrei che tutti gli insegnanti i-  
mitassero una collega che sa edu-  
care, non soltanto colla parola, ma  
anche coll' esempio.  
Nelle scuole di S. Daniele pre-  
dominò sempre lo spirito laico, e  
ciò per opera degli attuali ammi-  
nistratori. Nelle nostre scuole s'in-  
segnano i Doveri dell'uomo di Ma-  
zzini, la cui morale certamente non  
approva i falsi democratici, che  
cercano di perseguitare i maestri  
pei loro principi.  
Sperando che la Patria del Friuli  
vorrà pubblicare questa protesta i-  
spirata a un giusto risentimento al  
principio di solidarietà fra colleghi,  
anticipatamente ringrazio.  
Carlo Cosmi.

S. Daniele, 13 maggio 1904.  
(Aggiungo, a nome anche di tutti i miei  
colleghi — essendo questa una protesta  
collettiva, non individuale — che la sig. a.  
Pellarini, per le sue nobili doti di mente  
e di cuore, gode qui a S. Daniele la stima  
universale. Bisognerebbe aver visto quel  
commovente dimostrazione di stima si  
ebbe l'egregia signora quando fu fre-  
giata della medaglia del benemerito all'i-  
struzione pubblica! Si, tutti i maestri in-  
segnano contro quelle insinuazioni basse  
e volgari, che li ricordano i tempi del  
l'inquisizione! Il lascito Zotti fu il suo  
tempo, e sarebbe ora di spegnere i mo-  
ccoli; (1) ma noi maestri siamo lavati i  
panni in casa: non ci sono frumisti fra  
noi... Noi siamo educatori, lanciamo ai  
fortissimi senza scrupoli il compito in-  
civile ed odioso di calunniare la donna.  
Carlo Cosmi.)  
(1) Noi crediamo che per far ciò, tra  
altro, occorra una deliberazione, un atto  
ufficiale, come suoi direi.

**CRONACA CITTADINA**  
— Il Petrarca Umanista.  
Sala affollata di pubblico per la  
maggiore parte femminile, alla  
conferenza — terza del Ciclo — sul  
Petrarca.  
Il professor Pescatori considerò  
il commemorato quale Umanista.  
Parlò dell'umanesimo, spiegandone  
l'azione, e l'effetto che necessaria-  
mente doveva produrre quell'onda  
di cultura classica latina, e par-  
sa con intelletto d'amore dagli umani-  
smi, sopra un ambiente imbevuto  
d'acostismo.  
Quella cultura portò un salutare  
rinnovamento in tutte le forme ar-  
tistiche.  
Precursore e fondatore di questa  
scuola si può dire Francesco Pe-  
trarca, che un immenso amore nu-  
triva nell'anima sua per Roma an-  
tica, e mente e cuore d'Italia; e  
quella Roma dalla quale Petrarca  
invocava si tergesse le lacrime, di  
tiranni si sgombrasse, lo squallore  
si avviasse e in lei si rilevasse  
nella sua augusta maestà « tutto  
quel che una ruina involse ».  
Quest' amore e il desiderio di  
darle gloria, gli dettarono il poema  
L'Affrica — del quale il conferen-  
ziere tessè l'intreccio — e legge  
un passo tradotto assai nobilmente  
in prosa italiana.  
Spiega, altra opera latina del Pe-  
trarca le Confessioni; e a dimo-  
strare questo suo amore intenso per  
Roma egli racconta come Petrarca  
faccendosi chiamare, e chiamasse co-  
noscenti ed amici con nomi di  
grandi Romani, ed a questi inviasse  
lunghe epistole.  
Pur, malgrado il grande e ap-  
passionato studio degli antichi, e i  
pregi delle sue opere latine, non  
furono questi che gli procurarono  
l'alloro, che tramandarono così ri-  
fulgente il suo nome ai posteri,  
bensì il suo canzoniere le sue  
poesie in volgare.  
Francesco Petrarca, caposcuola  
degli Umanisti, si diede ad un'af-  
fannosa ricerca di colici antichi e  
di opere varie, girando specialmente  
nei conventi, e traendoli dalle bi-  
blioteche polverose e inerti.  
Così il prof. Pescatori riterrà  
la sua conferenza:  
Dante Alighieri, nel tempio di S.  
Maria del Fiore in Firenze, è raffi-  
gurato in un quadro del Michelini  
con l'inferno ai piedi, il purgatorio  
dietro, al fianco Firenze.  
Francesco Petrarca — come disse  
in una sua recente conferenza la  
signora Boghen - Conigliani — do-  
vrebbe avere ai piedi la voragine  
del medio evo; in luogo del pur-  
gatorio l'Italia nuova, alla conqui-  
sta della libertà; al fianco Roma  
« cui nulla di più grande vide sulla  
terra il sole ».  
Un caldo e sincero applauso sa-  
luta la fine delle sue parole, atten-  
tamente, religiosamente ascoltate.  
— Per l'educazione fisica.  
Ecco l'ordine del giorno, votato  
iessera all'unanimità nell'adunanza  
di amici della educazione fisica pro-  
mossa dalla Società di ginnastica  
e dal Comitato pro educazione fi-  
sica ancora in vita:  
« Riaffermando la necessità che  
in Udine ci sia un campo dei giu-  
chi, il Comitato fa voti che la rap-  
presentanza comunale, sempre di-  
sposta ad appoggiare l'educazione  
e l'istruzione della gioventù sotto  
tutte le sue forme, continui il suo  
valido appoggio in modo che Udine  
riprenda il posto che le spetta, es-  
sendo stata di quel riveglio di cui  
oggi si ha larghissima prova ».  
I particolari della seduta li pub-  
blicheremo nel numero di domani.

**CRONACA CITTADINA**  
— Il Petrarca Umanista.  
Sala affollata di pubblico per la  
maggiore parte femminile, alla  
conferenza — terza del Ciclo — sul  
Petrarca.  
Il professor Pescatori considerò  
il commemorato quale Umanista.  
Parlò dell'umanesimo, spiegandone  
l'azione, e l'effetto che necessaria-  
mente doveva produrre quell'onda  
di cultura classica latina, e par-  
sa con intelletto d'amore dagli umani-  
smi, sopra un ambiente imbevuto  
d'acostismo.  
Quella cultura portò un salutare  
rinnovamento in tutte le forme ar-  
tistiche.  
Precursore e fondatore di questa  
scuola si può dire Francesco Pe-  
trarca, che un immenso amore nu-  
triva nell'anima sua per Roma an-  
tica, e mente e cuore d'Italia; e  
quella Roma dalla quale Petrarca  
invocava si tergesse le lacrime, di  
tiranni si sgombrasse, lo squallore  
si avviasse e in lei si rilevasse  
nella sua augusta maestà « tutto  
quel che una ruina involse ».  
Quest' amore e il desiderio di  
darle gloria, gli dettarono il poema  
L'Affrica — del quale il conferen-  
ziere tessè l'intreccio — e legge  
un passo tradotto assai nobilmente  
in prosa italiana.  
Spiega, altra opera latina del Pe-  
trarca le Confessioni; e a dimo-  
strare questo suo amore intenso per  
Roma egli racconta come Petrarca  
faccendosi chiamare, e chiamasse co-  
noscenti ed amici con nomi di  
grandi Romani, ed a questi inviasse  
lunghe epistole.  
Pur, malgrado il grande e ap-  
passionato studio degli antichi, e i  
pregi delle sue opere latine, non  
furono questi che gli procurarono  
l'alloro, che tramandarono così ri-  
fulgente il suo nome ai posteri,  
bensì il suo canzoniere le sue  
poesie in volgare.  
Francesco Petrarca, caposcuola  
degli Umanisti, si diede ad un'af-  
fannosa ricerca di colici antichi e  
di opere varie, girando specialmente  
nei conventi, e traendoli dalle bi-  
blioteche polverose e inerti.  
Così il prof. Pescatori riterrà  
la sua conferenza:  
Dante Alighieri, nel tempio di S.  
Maria del Fiore in Firenze, è raffi-  
gurato in un quadro del Michelini  
con l'inferno ai piedi, il purgatorio  
dietro, al fianco Firenze.  
Francesco Petrarca — come disse  
in una sua recente conferenza la  
signora Boghen - Conigliani — do-  
vrebbe avere ai piedi la voragine  
del medio evo; in luogo del pur-  
gatorio l'Italia nuova, alla conqui-  
sta della libertà; al fianco Roma  
« cui nulla di più grande vide sulla  
terra il sole ».  
Un caldo e sincero applauso sa-  
luta la fine delle sue parole, atten-  
tamente, religiosamente ascoltate.  
— Per l'educazione fisica.  
Ecco l'ordine del giorno, votato  
iessera all'unanimità nell'adunanza  
di amici della educazione fisica pro-  
mossa dalla Società di ginnastica  
e dal Comitato pro educazione fi-  
sica ancora in vita:  
« Riaffermando la necessità che  
in Udine ci sia un campo dei giu-  
chi, il Comitato fa voti che la rap-  
presentanza comunale, sempre di-  
sposta ad appoggiare l'educazione  
e l'istruzione della gioventù sotto  
tutte le sue forme, continui il suo  
valido appoggio in modo che Udine  
riprenda il posto che le spetta, es-  
sendo stata di quel riveglio di cui  
oggi si ha larghissima prova ».  
I particolari della seduta li pub-  
blicheremo nel numero di domani.

**CRONACA CITTADINA**  
— Il Petrarca Umanista.  
Sala affollata di pubblico per la  
maggiore parte femminile, alla  
conferenza — terza del Ciclo — sul  
Petrarca.  
Il professor Pescatori considerò  
il commemorato quale Umanista.  
Parlò dell'umanesimo, spiegandone  
l'azione, e l'effetto che necessaria-  
mente doveva produrre quell'onda  
di cultura classica latina, e par-  
sa con intelletto d'amore dagli umani-  
smi, sopra un ambiente imbevuto  
d'acostismo.  
Quella cultura portò un salutare  
rinnovamento in tutte le forme ar-  
tistiche.  
Precursore e fondatore di questa  
scuola si può dire Francesco Pe-  
trarca, che un immenso amore nu-  
triva nell'anima sua per Roma an-  
tica, e mente e cuore d'Italia; e  
quella Roma dalla quale Petrarca  
invocava si tergesse le lacrime, di  
tiranni si sgombrasse, lo squallore  
si avviasse e in lei si rilevasse  
nella sua augusta maestà « tutto  
quel che una ruina involse ».  
Quest' amore e il desiderio di  
darle gloria, gli dettarono il poema  
L'Affrica — del quale il conferen-  
ziere tessè l'intreccio — e legge  
un passo tradotto assai nobilmente  
in prosa italiana.  
Spiega, altra opera latina del Pe-  
trarca le Confessioni; e a dimo-  
strare questo suo amore intenso per  
Roma egli racconta come Petrarca  
faccendosi chiamare, e chiamasse co-  
noscenti ed amici con nomi di  
grandi Romani, ed a questi inviasse  
lunghe epistole.  
Pur, malgrado il grande e ap-  
passionato studio degli antichi, e i  
pregi delle sue opere latine, non  
furono questi che gli procurarono  
l'alloro, che tramandarono così ri-  
fulgente il suo nome ai posteri,  
bensì il suo canzoniere le sue  
poesie in volgare.  
Francesco Petrarca, caposcuola  
degli Umanisti, si diede ad un'af-  
fannosa ricerca di colici antichi e  
di opere varie, girando specialmente  
nei conventi, e traendoli dalle bi-  
blioteche polverose e inerti.  
Così il prof. Pescatori riterrà  
la sua conferenza:  
Dante Alighieri, nel tempio di S.  
Maria del Fiore in Firenze, è raffi-  
gurato in un quadro del Michelini  
con l'inferno ai piedi, il purgatorio  
dietro, al fianco Firenze.  
Francesco Petrarca — come disse  
in una sua recente conferenza la  
signora Boghen - Conigliani — do-  
vrebbe avere ai piedi la voragine  
del medio evo; in luogo del pur-  
gatorio l'Italia nuova, alla conqui-  
sta della libertà; al fianco Roma  
« cui nulla di più grande vide sulla  
terra il sole ».  
Un caldo e sincero applauso sa-  
luta la fine delle sue parole, atten-  
tamente, religiosamente ascoltate.  
— Per l'educazione fisica.  
Ecco l'ordine del giorno, votato  
iessera all'unanimità nell'adunanza  
di amici della educazione fisica pro-  
mossa dalla Società di ginnastica  
e dal Comitato pro educazione fi-  
sica ancora in vita:  
« Riaffermando la necessità che  
in Udine ci sia un campo dei giu-  
chi, il Comitato fa voti che la rap-  
presentanza comunale, sempre di-  
sposta ad appoggiare l'educazione  
e l'istruzione della gioventù sotto  
tutte le sue forme, continui il suo  
valido appoggio in modo che Udine  
riprenda il posto che le spetta, es-  
sendo stata di quel riveglio di cui  
oggi si ha larghissima prova ».  
I particolari della seduta li pub-  
blicheremo nel numero di domani.

**CRONACA CITTADINA**  
— Il Petrarca Umanista.  
Sala affollata di pubblico per la  
maggiore parte femminile, alla  
conferenza — terza del Ciclo — sul  
Petrarca.  
Il professor Pescatori considerò  
il commemorato quale Umanista.  
Parlò dell'umanesimo, spiegandone  
l'azione, e l'effetto che necessaria-  
mente doveva produrre quell'onda  
di cultura classica latina, e par-  
sa con intelletto d'amore dagli umani-  
smi, sopra un ambiente imbevuto  
d'acostismo.  
Quella cultura portò un salutare  
rinnovamento in tutte le forme ar-  
tistiche.  
Precursore e fondatore di questa  
scuola si può dire Francesco Pe-  
trarca, che un immenso amore nu-  
triva nell'anima sua per Roma an-  
tica, e mente e cuore d'Italia; e  
quella Roma dalla quale Petrarca  
invocava si tergesse le lacrime, di  
tiranni si sgombrasse, lo squallore  
si avviasse e in lei si rilevasse  
nella sua augusta maestà « tutto  
quel che una ruina involse ».  
Quest' amore e il desiderio di  
darle gloria, gli dettarono il poema  
L'Affrica — del quale il conferen-  
ziere tessè l'intreccio — e legge  
un passo tradotto assai nobilmente  
in prosa italiana.  
Spiega, altra opera latina del Pe-  
trarca le Confessioni; e a dimo-  
strare questo suo amore intenso per  
Roma egli racconta come Petrarca  
faccendosi chiamare, e chiamasse co-  
noscenti ed amici con nomi di  
grandi Romani, ed a questi inviasse  
lunghe epistole.  
Pur, malgrado il grande e ap-  
passionato studio degli antichi, e i  
pregi delle sue opere latine, non  
furono questi che gli procurarono  
l'alloro, che tramandarono così ri-  
fulgente il suo nome ai posteri,  
bensì il suo canzoniere le sue  
poesie in volgare.  
Francesco Petrarca, caposcuola  
degli Umanisti, si diede ad un'af-  
fannosa ricerca di colici antichi e  
di opere varie, girando specialmente  
nei conventi, e traendoli dalle bi-  
blioteche polverose e inerti.  
Così il prof. Pescatori riterrà  
la sua conferenza:  
Dante Alighieri, nel tempio di S.  
Maria del Fiore in Firenze, è raffi-  
gurato in un quadro del Michelini  
con l'inferno ai piedi, il purgatorio  
dietro, al fianco Firenze.  
Francesco Petrarca — come disse  
in una sua recente conferenza la  
signora Boghen - Conigliani — do-  
vrebbe avere ai piedi la voragine  
del medio evo; in luogo del pur-  
gatorio l'Italia nuova, alla conqui-  
sta della libertà; al fianco Roma  
« cui nulla di più grande vide sulla  
terra il sole ».  
Un caldo e sincero applauso sa-  
luta la fine delle sue parole, atten-  
tamente, religiosamente ascoltate.  
— Per l'educazione fisica.  
Ecco l'ordine del giorno, votato  
iessera all'unanimità nell'adunanza  
di amici della educazione fisica pro-  
mossa dalla Società di ginnastica  
e dal Comitato pro educazione fi-  
sica ancora in vita:  
« Riaffermando la necessità che  
in Udine ci sia un campo dei giu-  
chi, il Comitato fa voti che la rap-  
presentanza comunale, sempre di-  
sposta ad appoggiare l'educazione  
e l'istruzione della gioventù sotto  
tutte le sue forme, continui il suo  
valido appoggio in modo che Udine  
riprenda il posto che le spetta, es-  
sendo stata di quel riveglio di cui  
oggi si ha larghissima prova ».  
I particolari della seduta li pub-  
blicheremo nel numero di domani.

**CRONACA CITTADINA**  
— Il Petrarca Umanista.  
Sala affollata di pubblico per la  
maggiore parte femminile, alla  
conferenza — terza del Ciclo — sul  
Petrarca.  
Il professor Pescatori considerò  
il commemorato quale Umanista.  
Parlò dell'umanesimo, spiegandone  
l'azione, e l'effetto che necessaria-  
mente doveva produrre quell'onda  
di cultura classica latina, e par-  
sa con intelletto d'amore dagli umani-  
smi, sopra un ambiente imbevuto  
d'acostismo.  
Quella cultura portò un salutare  
rinnovamento in tutte le forme ar-  
tistiche.  
Precursore e fondatore di questa  
scuola si può dire Francesco Pe-  
trarca, che un immenso amore nu-  
triva nell'anima sua per Roma an-  
tica, e mente e cuore d'Italia; e  
quella Roma dalla quale Petrarca  
invocava si tergesse le lacrime, di  
tiranni si sgombrasse, lo squallore  
si avviasse e in lei si rilevasse  
nella sua augusta maestà « tutto  
quel che una ruina involse ».  
Quest' amore e il desiderio di  
darle gloria, gli dettarono il poema  
L'Affrica — del quale il conferen-  
ziere tessè l'intreccio — e legge  
un passo tradotto assai nobilmente  
in prosa italiana.  
Spiega, altra opera latina del Pe-  
trarca le Confessioni; e a dimo-  
strare questo suo amore intenso per  
Roma egli racconta come Petrarca  
faccendosi chiamare, e chiamasse co-  
noscenti ed amici con nomi di  
grandi Romani, ed a questi inviasse  
lunghe epistole.  
Pur, malgrado il grande e ap-  
passionato studio degli antichi, e i  
pregi delle sue opere latine, non  
furono questi che gli procurarono  
l'alloro, che tramandarono così ri-  
fulgente il suo nome ai posteri,  
bensì il suo canzoniere le sue  
poesie in volgare.  
Francesco Petrarca, caposcuola  
degli Umanisti, si diede ad un'af-  
fannosa ricerca di colici antichi e  
di opere varie, girando specialmente  
nei conventi, e traendoli dalle bi-  
blioteche polverose e inerti.  
Così il prof. Pescatori riterrà  
la sua conferenza:  
Dante Alighieri, nel tempio di S.  
Maria del Fiore in Firenze, è raffi-  
gurato in un quadro del Michelini  
con l'inferno ai piedi, il purgatorio  
dietro, al fianco Firenze.  
Francesco Petrarca — come disse  
in una sua recente conferenza la  
signora Boghen - Conigliani — do-  
vrebbe avere ai piedi la voragine  
del medio evo; in luogo del pur-  
gatorio l'Italia nuova, alla conqui-  
sta della libertà; al fianco Roma  
« cui nulla di più grande vide sulla  
terra il sole ».  
Un caldo e sincero applauso sa-  
luta la fine delle sue parole, atten-  
tamente, religiosamente ascoltate.  
— Per l'educazione fisica.  
Ecco l'ordine del giorno, votato  
iessera all'unanimità nell'adunanza  
di amici della educazione fisica pro-  
mossa dalla Società di ginnastica  
e dal Comitato pro educazione fi-  
sica ancora in vita:  
« Riaffermando la necessità che  
in Udine ci sia un campo dei giu-  
chi, il Comitato fa voti che la rap-  
presentanza comunale, sempre di-  
sposta ad appoggiare l'educazione  
e l'istruzione della gioventù sotto  
tutte le sue forme, continui il suo  
valido appoggio in modo che Udine  
riprenda il posto che le spetta, es-  
sendo stata di quel riveglio di cui  
oggi si ha larghissima prova ».  
I particolari della seduta li pub-  
blicheremo nel numero di domani.

**CRONACA CITTADINA**  
— Il Petrarca Umanista.  
Sala affollata di pubblico per la  
maggiore parte femminile, alla  
conferenza — terza del Ciclo — sul  
Petrarca.  
Il professor Pescatori considerò  
il commemorato quale Umanista.  
Parlò dell'umanesimo, spiegandone  
l'azione, e l'effetto che necessaria-  
mente doveva produrre quell'onda  
di cultura classica latina, e par-  
sa con intelletto d'amore dagli umani-  
smi, sopra un ambiente imbevuto  
d'acostismo.  
Quella cultura portò un salutare  
rinnovamento in tutte le forme ar-  
tistiche.  
Precursore e fondatore di questa  
scuola si può dire Francesco Pe-  
trarca, che un immenso amore nu-  
triva nell'anima sua per Roma an-  
tica, e mente e cuore d'Italia; e  
quella Roma dalla quale Petrarca  
invocava si tergesse le lacrime, di  
tiranni si sgombrasse, lo squallore  
si avviasse e in lei si rilevasse  
nella sua augusta maestà « tutto  
quel che una ruina involse ».  
Quest' amore e il desiderio di  
darle gloria, gli dettarono il poema  
L'Affrica — del quale il conferen-  
ziere tessè l'intreccio — e legge  
un passo tradotto assai nobilmente  
in prosa italiana.  
Spiega, altra opera latina del Pe-  
trarca le Confessioni; e a dimo-  
strare questo suo amore intenso per  
Roma egli racconta come Petrarca  
faccendosi chiamare, e chiamasse co-  
noscenti ed amici con nomi di  
grandi Romani, ed a questi inviasse  
lunghe epistole.  
Pur, malgrado il grande e ap-  
passionato studio degli antichi, e i  
pregi delle sue opere latine, non  
furono questi che gli procurarono  
l'alloro, che tramandarono così ri-  
fulgente il suo nome ai posteri,  
bensì il suo canzoniere le sue  
poesie in volgare.  
Francesco Petrarca, caposcuola  
degli Umanisti, si diede ad un'af-  
fannosa ricerca di colici antichi e  
di opere varie, girando specialmente  
nei conventi, e traendoli dalle bi-  
blioteche polverose e inerti.  
Così il prof. Pescatori riterrà  
la sua conferenza:  
Dante Alighieri, nel tempio di S.  
Maria del Fiore in Firenze, è raffi-  
gurato in un quadro del Michelini  
con l'inferno ai piedi, il purgatorio  
dietro, al fianco Firenze.  
Francesco Petrarca — come disse  
in una sua recente conferenza la  
signora Boghen - Conigliani — do-  
vrebbe avere ai piedi la voragine  
del medio evo; in luogo del pur-  
gatorio l'Italia nuova, alla conqui-  
sta della libertà; al fianco Roma  
« cui nulla di più grande vide sulla  
terra il sole ».  
Un caldo e sincero applauso sa-  
luta la fine delle sue parole, atten-  
tamente, religiosamente ascoltate.  
— Per l'educazione fisica.  
Ecco l'ordine del giorno, votato  
iessera all'unanimità nell'adunanza  
di amici della educazione fisica pro-  
mossa dalla Società di ginnastica  
e dal Comitato pro educazione fi-  
sica ancora in vita:  
« Riaffermando la necessità che  
in Udine ci sia un campo dei giu-  
chi, il Comitato fa voti che la rap-  
presentanza comunale, sempre di-  
sposta ad appoggiare l'educazione  
e l'istruzione della gioventù sotto  
tutte le sue forme, continui il suo  
valido appoggio in modo che Udine  
riprenda il posto che le spetta, es-  
sendo stata di quel riveglio di cui  
oggi si ha larghissima prova ».  
I particolari della seduta li pub-  
blicheremo nel numero di domani.

**CRONACA CITTADINA**  
— Il Petrarca Umanista.  
Sala affollata di pubblico per la  
maggiore parte femminile, alla  
conferenza — terza del Ciclo — sul  
Petrarca.  
Il professor Pescatori considerò  
il commemorato quale Umanista.  
Parlò dell'umanesimo, spiegandone  
l'azione, e l'effetto che necessaria-  
mente doveva produrre quell'onda  
di cultura classica latina, e par-  
sa con intelletto d'amore dagli umani-  
smi, sopra un ambiente imbevuto  
d'acostismo.  
Quella cultura portò un salutare  
rinnovamento in tutte le forme ar-  
tistiche.  
Precursore e fondatore di questa  
scuola si può dire Francesco Pe-  
trarca, che un immenso amore nu-  
triva nell'anima sua per Roma an-  
tica, e mente e cuore d'Italia; e  
quella Roma dalla quale Petrarca  
invocava si tergesse le lacrime, di  
tiranni si sgombrasse, lo squallore  
si avviasse e in lei si rilevasse  
nella sua augusta maestà « tutto  
quel che una ruina involse ».  
Quest' amore e il desiderio di  
darle gloria, gli dettarono il poema  
L'Affrica — del quale il conferen-  
ziere tessè l'intreccio — e legge  
un passo tradotto assai nobilmente  
in prosa italiana.  
Spiega, altra opera latina del Pe-  
trarca le Confessioni; e a dimo-  
strare questo suo amore intenso per  
Roma egli racconta come Petrarca  
faccendosi chiamare, e chiamasse co-  
noscenti ed amici con nomi di  
grandi Romani, ed a questi inviasse  
lunghe epistole.  
Pur, malgrado il grande e ap-  
passionato studio degli antichi, e i  
pregi delle sue opere latine, non  
furono questi che gli procurarono  
l'alloro, che tramandarono così ri-  
fulgente il suo nome ai posteri,  
bensì il suo canzoniere le sue  
poesie in volgare.  
Francesco Petrarca, caposcuola  
degli Umanisti, si diede ad un'af-  
fannosa ricerca di colici antichi e  
di opere varie, girando specialmente  
nei conventi, e traendoli dalle bi-  
blioteche polverose e inerti.  
Così il prof. Pescatori riterrà  
la sua conferenza:  
Dante Alighieri, nel tempio di S.  
Maria del Fiore in Firenze, è raffi-  
gurato in un quadro del Michelini  
con l'inferno ai piedi, il purgatorio  
dietro, al fianco Firenze.  
Francesco Petrarca — come disse  
in una sua recente conferenza la  
signora Boghen - Conigliani — do-  
vrebbe avere ai piedi la voragine  
del medio evo; in luogo del pur-  
gatorio l'Italia nuova, alla conqui-  
sta della libertà; al fianco Roma  
« cui nulla di più grande vide sulla  
terra il sole ».  
Un caldo e sincero applauso sa-  
luta la fine delle sue parole, atten-  
tamente, religiosamente ascoltate.  
— Per l'educazione fisica.  
Ecco l'ordine del giorno, votato  
iessera all'unanimità nell'adunanza  
di amici della educazione fisica pro-  
mossa dalla Società di ginnastica  
e dal Comitato pro educazione fi-  
sica ancora in vita:  
« Riaffermando la necessità che  
in Udine ci sia un campo dei giu-  
chi, il Comitato fa voti che la rap-  
presentanza comunale, sempre di-  
sposta ad appoggiare l'educazione  
e l'istruzione della gioventù sotto  
tutte le sue forme, continui il suo  
valido appoggio in modo che Udine  
riprenda il posto che le spetta, es-  
sendo stata di quel riveglio di cui  
oggi si ha larghissima prova ».  
I particolari della seduta li pub-<



# FARINA LATTEA NESTLE

Alimento completo per bambini a base di ottimo latte delle Alpi Svizzere; supplisce l'insufficienza del latte materno e facilita lo svezzamento.



**CERA LUCIDINA**

per pavimento di Parquets, Mattonelli, alla Veneziana, Mobili e tappeti di linoleum.

**Oli e Grassi per macchine.**

**Grassi d'adesione** per cinghie di cuoio, cotone, cuoi vegetali e metalliche.

**Impossibile Concorrenza?!!**



Per sole

Lire

15

MONDIALE

potete acquistare il fonografo con 6 cilindri straordinari e sceltissimi. Esso parla, canta e suona al naturale. Nessuno si priva di questo straordinario apparecchio che eguaglia e supera tutti i concorrenti posti in commercio.

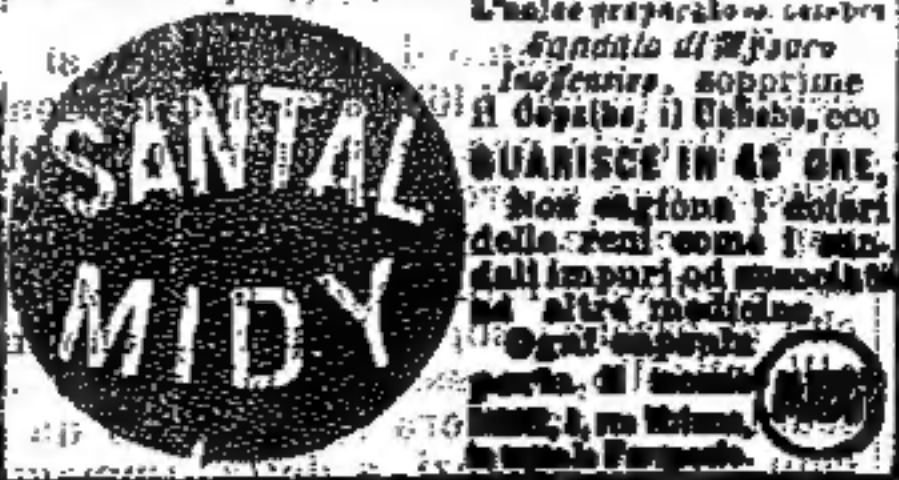
Cilindri: Giochi e L. 1 cilindro di splendido effetto.

Fonografi e macchine parlanti d'ogni genere e qualità. Sconto al rivenditore.

Indirizzo: via A. Manzoni, 11 - Milano.

Unione Fonografica Milanese

Milano - via A. Manzoni, 11 - Succ. Carlo Goldoni, 2, 3.



**LINIMENTO GENEAU**

30 ANNI DI SUCCESSO

Nè Fuoco  
Nè Piaghe  
Nè Spelature



Guarisce prontamente le Zoppicature, Molliture, Capelletti, Vesicanti, Scarti, Storti, Ingorgi, Sopressi, spaventi, Stenture e Derivativi in tutte le affezioni del petto.

185, Rue St-Honoré, PARIGI, ed in tutte le Farmacie.

Acqua minerale naturale

„L'ottimo fra i purganti.“

Effetto pronto, sicuro e dolce.

**Hunyadi János**

Unica secondo gli apprezzamenti di celebrità mediche. Rinomanza universale. — Diffidare delle contraffazioni.

Esigete presso i negozianti d'acqua minerali e nelle farmacie l'etichetta ed il turacciolo della vera acqua naturale

„Hunyadi János“

portanti il nome del proprietario della fonte

„Andreas Saxlehner.“

**LE MIGLIORI AUTORITÀ MEDICHE**

Raccomandano: L'Acque Naturale Arsenicale Ferruginosa di **RONCEGNO** contro:

L'Anemia

Clorosi

Neurastenia

Esaurimenti

Malaria

Diabete

Malattie

dello stomaco

Muliebri

Della Pelle.



È la più digeribile

Ottimo

ricostituente dopo le convalescenze

Efficace

per i bambini deboli.

Concessionari esclusivi per l'Italia **A. MANZONI & C.** chimici farmacisti Milano, S. Paolo, 11 - Roma-Genova.

**RONCEGNO**

3 ore da Verona (ferrovia)

TRENTO RONCEGNO

Bagno Arsenico-ferruginoso — Clima alpino costantemente secco — Stabilimento Balneario con annesso Grand Hôtel des Bains — Proprio parco ombroso 100.000 m. q. — Prezzi moderati, arraggiamenti — Tutte le cure complementari. — Medico Consultante: Prof. Sen. A. DE GIOVANNI Medico Direttore: Prof. VIOLA (della clinica di Padova).

Stagione: 20 Maggio - 15 Ottobre.



**L'ACQUA SALLES**

È incontestabilmente la migliore che ad oggi si conosca per la perfetta ricolorazione dei capelli della barba. L'ACQUA SALLES è preparata e conservata in modo da non alterarsi mai, ed è adatta per tutti i tipi di capelli, sia neri che biondi, sia ricci che dritti, sia lunghi che corti. La sua azione è rapida e sicura, e non produce alcun danno alla pelle o ai capelli. È la soluzione più efficace per chi desidera una perfetta ricolorazione dei capelli e della barba.

E. SALLES FILS, Succursale, Profumiere-Chimico, 73, Rue Turbigo, PARIGI.

IN VENDITA PRESSO TUTTI I PRINCIPALI PROFUMIERI E PARFUMIERI.

**L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER**  
CALLI-INDURIMENTI  
Chiarimento dei calli e delle piaghe dei piedi, delle callosità e contro i verru. — Efficace, sicuro, e non produce alcun danno alla pelle. — Prezzo 1, 1,40 al rotolo.

**Officina Elettro-Galvanica**  
**UGO QUARGNOLO**

Circonv. Porta Venezia - UDINE - di fronte l'Asilo Volpe

Con macchinario ultimi sistemi per la nichellatura

Argentatura

Doratura e Ramatura d'ogni metallo

Politura e smerigliatura meccanica dei metalli

Verniciatura a fuoco per biciclette

Esecuzione pronta ed accurata di qualunque lavoro inerente alla galvanizzazione dei metalli.

**STABILIMENTO A MOTORE ELETTRICO**

per qualunque lavoro dell'arte fabbri; SPECIALITÀ: FERRAMENTA PER FABBRICATI

**GIUSEPPE LAVARINI**

UDINE - Piazza Vittorio Emanuele - UDINE

**Grande Assortimento**

Ombrellini seta fantasia ultima novità da lire 3, 4, 5 sino a lire 40 al pezzo.

Ombrellini cotone novità da lire 1, 2, 3, 4, 5 al pezzo

**Assortimento** Portafogli - Portamonete - Art. tegli per fumatori

tanto in Radice che in Schiuma - Bauli e Valigie di qualunque forma e grandezza.

Si coprono Ombrelle e Ombrellini su montatura vecchia di qualunque stoffa garantendo che non si taglia.

Su tutti gli articoli prezzi da non temere concorrenza.

**AMARO BAREGGI**

a base di FERRO - CHINA - RABARBARO

Premiato con medaglie d'oro e diplomi d'onore

Valenti autorità mediche lo dichiarano il più efficace ed il migliore ricostituente tonico digestivo dei preparati simili, perché la presenza del **Rabarbaro**, oltre d'attivare una buona digestione, impedisce anche la stitichezza originata dal solo **Ferro-China**.

USO: Un bicchierino prima dei pasti. Prendendone dopo il bagno rinvigorisce ed eccita l'appetito.

Vendesi in tutte le Farmacie, Drogherie e Liquoristi.

Dirigere le domande alla Ditta:

Deposito per Udine presso i farmacisti Giacomo Commessatti, L. V. Beltrame Piazza V. E. e Fabris Angelo

**E. G. Fratelli BAREGGI-PADOVA.**